

LABORATORIO:



Insieme... PER UN MONDO DI COLORI

PECUP

a) Identità

- *Comprende se stesso e sa vedersi in relazione con gli altri attraverso un progetto unitario.*
- *Rafforzare l'identità e l'autonomia, esercitando le proprie competenze.*
- *Interagisce con i coetanei e con gli altri.*

b) Strumenti culturali

- *Si relaziona con gli altri e rispetta le regole anche attraverso i giochi motori*
- *Utilizza linguaggi non verbali e codici diversi per esprimere le proprie conoscenze*
- *Produce brevi testi orali e scritti*
- *Utilizza la lingua inglese in semplici situazioni colloquiali*
- *Legge la realtà e la rappresenta con le più semplici forme simboliche matematiche (numeri, figure, forme e grafici)*
- *Esercita le abilità manuali per creare semplici strumenti di uso comune*

OBIETTIVO GENERALE :

- **Valorizzare l'esperienza del fanciullo in relazione alla sua sfera privata e alla sua visione del mondo e della vita, dedicando particolare attenzione alla sua considerazione, esplorazione e discussione comune.**

DEFINIZIONE DEL CONTESTO

Il seguente laboratorio di ARTE E IMMAGINE viene attuato in un momento dell'anno scolastico in due classi di seconda, in quanto le insegnanti intendono lavorare insieme per un momento di relazione interpersonale e di collaborazione costruttiva rispetto a compiti concreti da svolgere. Certamente ci si propone un itinerario di lavoro che non separi la teoria dalla pratica, propria di una ricerca-azione integrata ed integrale, quindi in tale ottica si promuove uno spazio di creatività, che si automotiva e che aumenta l'autostima e nello stesso tempo accresce ampiezza e spessore delle competenze di ciascun alunno, che interagisce e si confronta con gli altri in un clima libero, rispettoso e democratico.

SPAZIO E SCELTE METODOLOGICHE ORGANIZZATIVE

L'equipe dei docenti per realizzare tale percorso educativo-didattico individua in ciascuna delle due aule degli angoli fissi in cui sistemare il materiale, affinché possa essere visibile e a portata di mano. Nei momenti di raccordo si formeranno dei gruppi di lavoro eterogenei, che si sposteranno da una classe all'altra. Questo momento favorirà la condivisione di un progetto da realizzare insieme e che vedrà valorizzate quindi le competenze di ciascun alunno (percettive-cognitive-affettive-valoriali). Il laboratorio dei colori attivato permette di adottare una didattica laboratoriale, in cui lo spazio-laboratorio individuato svilupperà e praticherà negli alunni la disponibilità al dialogo e allo scambio di vissuti, di pensieri e di emozioni.

Laboratorio

inteso come spazio-luogo/"non luogo"

dove realizzare:

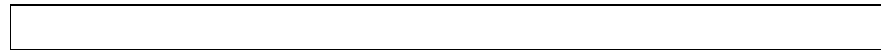
- l'intreccio tra saperi disciplinari e interdisciplinari
- l'imparare ad imparare
- l'imparare facendo



- elaborazione-ricostruzione della conoscenza
- osservazione-scoperta
- ricerca-azione-creatività



clima democratico (che favorisce:
socializzazione/cooperazione/esplorazione/
avventura/comunicazione/autonomia)



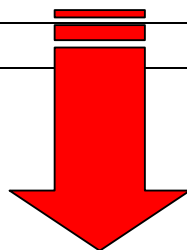
MATERIALI – SUSSIDI - RISORSE

Colori di ogni tipo: a dita, a matita, a cera, a tempera, pennarelli, , acquerelli, fogli di risma, cartoncini, cartoncini ondulati, rotoli fogli da pacco bianco.

Computer – videoregistratore – radio con lettore CD

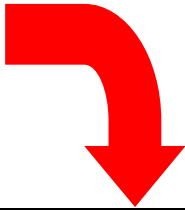
Audiocassette – videocassette – dvd – Cdrom didattici

Testi – libri – riviste – giornali -



PERCORSI

- ✚ Colori primari.
- ✚ Colori secondari
- ✚ Gradazioni
- ✚ Colori caldi e freddi
- ✚ Tecniche d'arte: PUNTINISMO – STAMPA CON MATERIALE DI VARIO GENERE (stoffa, vegetali, spugne, cartoncino ondulato) GRAFISMO – STENSIL – COLLAGE (fogli di giornale, materiale di vario genere).
- ✚ Rappresentazioni grafiche libere e guidate sulla “*Storia dei tre gattini che giocavano con i colori.*”
- ✚ Rappresentazioni grafiche al computer per gruppi di livello.

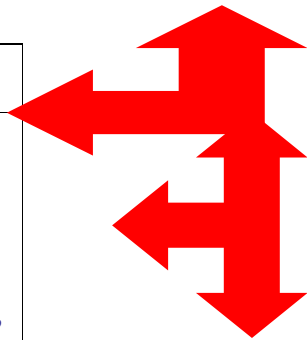


STRUMENTI

Pennelli di varie misure, spugnette, vegetali (per realizzare impronte) bicchieri e piatti di plastica, acqua, matite, pennarelli, forbici, scotch, colla.

ATTIVITA' - CONTENUTI

- ❖ Letture di un testo narrativo “*La storia dei tre gattini che giocavano con i colori*”, come stimolo per attivare negli alunni e ascolto attivo.
- ❖ Lavoro cooperativo: discussione collettiva, manipolazione, sperimentazione di tecniche artistiche diverse, produzione di piccole storie
- ❖ Esecuzione e rappresentazione grafica di filastrocche e di canti sul tema dei colori in L1 e L2
- ❖ Formazione di gruppi misti ed eterogenei (CIRCLETIME) per l'esternazione di stati d'animo ed emozioni provate durante l'esperienza vissuta con sottofondi musicali MUSICA/COLORE.

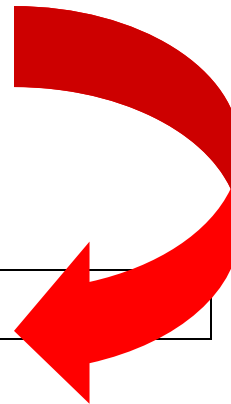


- ❖ **Risoluzione di situazioni problematiche.**
- ❖ **Attività espressive motorie e giochi di ruolo a coppie e di gruppo.**

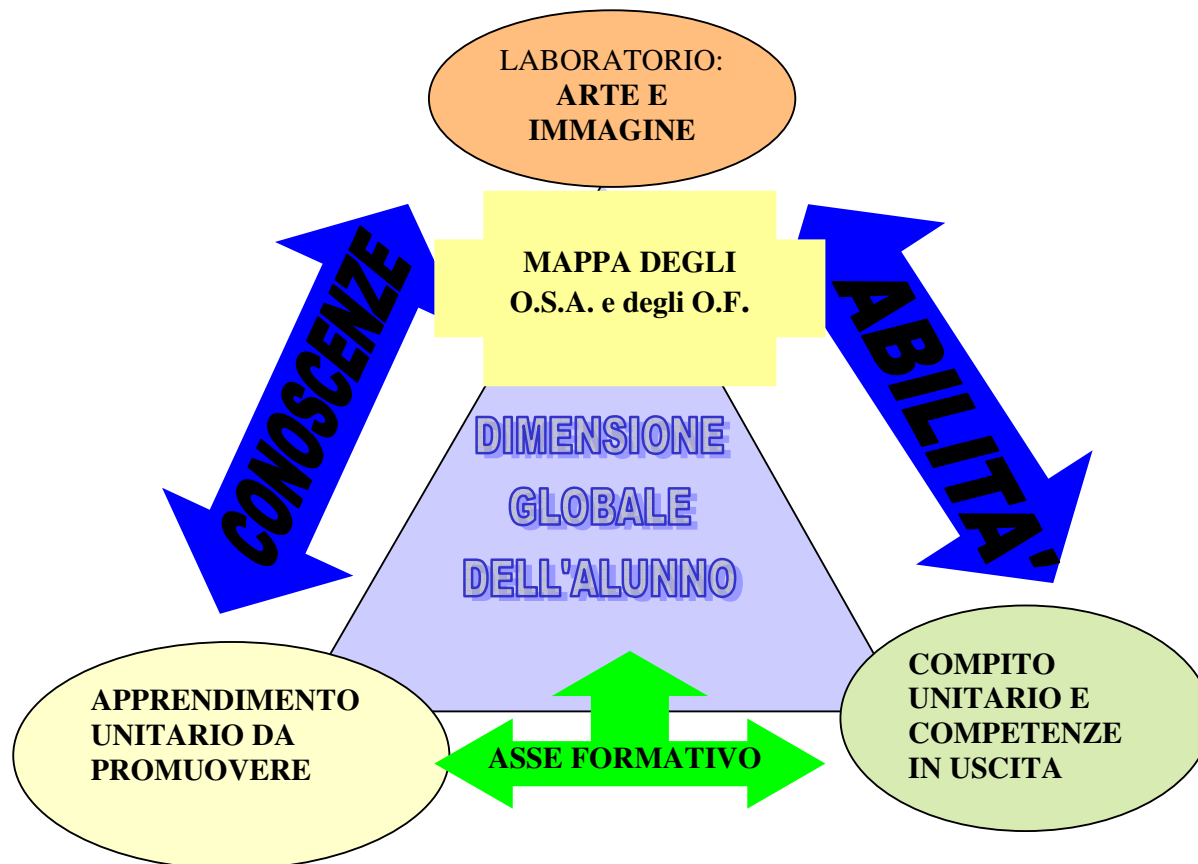
TEMPI DI ESPLETAMENTO

Il suddetto laboratorio verrà espletato nell'arco di due mesi.

MODALITA' DI VERIFICA



- Conversazioni – Riflessioni collettive sulle attività svolte –
- Letture, comprensione e produzione – Esercitazioni scritte e orali
- Questionari – Schede operative.



➤ Conoscenza ed esplorazione dei colori attraverso i sensi, la corporeità e lo stato

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE

- I colori primari e secondari.
- Uso corretto di specifiche tecniche grafiche.

ABILITA'

- Saper mescolare i colori e utilizzarli in tecniche **grafiche** stabilite.

STORIA

CONOSCENZE

- La successione nelle immagini.

ABILITA'

- Costruire sequenze in successione temporale.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- Rappresentazioni grafiche relative a dati geografici.

ABILITA'

- Realizzare schizzi e percorsi inerenti i territori visitati durante le vacanze con la simbologia convenzionale.

➤ Ideazione e realizzazione di vari album-raccoglitori e di pannelli delle attività grafico-artistiche prodotti nel percorso laboratoriale sia in forma cartacea che in forma multimediale.

ITALIANO

- Per ascoltare:
CONOSCENZE

Un testo narrativo fantastico.

ABILITA'

- Comprendere un testo narrativo funzionale ad uno scopo.

...e ed atteggiamenti
...lo ed esprimendosi

...are per il
...n un

INGLESE

CONOSCENZE

- Espressioni utili per semplici interazioni.
- Ambiti lessicali relativi a colori, associandoli ad oggetti di uso comune.
- Ambiti lessicali relativi agli stati d'animo.

ABILITA'

- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
- Identificare ed abbinare colori a forma degli oggetti di uso comune.
- Riconoscere e riprodurre suoni della L2.
- Interagire in semplici scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.

MAPPA DEGLI O.S.A.
E DEGLI O.F.

Insieme...
per un mondo
di colori

OBIETTIVO FORMATIVO:

Scoprire che attraverso l'uso dei colori si possono esternare emozioni, stati d'animo, sentimenti, esperienze.

CONVIVENZA CIVILE

CONOSCENZE

- L'importanza dello stare insieme cooperando per portare a compimento un progetto.

ABILITA'

- Saper interagire per realizzare un progetto comune.

MUSICA E SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE

- Percezione di suoni e movimenti.
- Ascolto ed esecuzione di canti e filastrocche in L1 e L2.

ABILITA'

- Associare movimenti a suoni provenienti da una fonte sonora.

GEOMETRIA

CONOSCENZE

- Linee e forme in un'immagine.

ABILITA'

- Riconoscere linee e o forme in un'immagine..

INFORMATICA

CONOSCENZE

- Uso del Software di grafica.

ABILITA'

- Saper utilizzare il PC per scopi didattici.
- Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.
- Accedere ad alcuni siti Internet per bambini: GIOCHI ON LINE.